

Bokfestivalen

LÖRDAG 23 MAJ 2026 **HÄSSLEHOLM**

En samlingsplats för alla som älskar böcker.

Mitt på Stortorget.

Mitt i stan i Hässleholm.

Över 350 boktitlar & över 50 författare/poeter

PROGRAM 2026

2026 års tema är "Röster i en levande demokrati"

- Uppläsning • Boksamtal • Feelgood •
- Deckare/Romaner • Barnböcker • Poesi •
- Skönlitteratur • Aktiviteter för alla •
- Biografier • Historiska noveller •
- Sagor • Fantasy • Performance •
- Workshops • Öppen Mic •
- Bokboost för alla • Bokbord •
- Dockteater och mm

www.bokfestivalenihassleholm.se

GPS-koordinater Stortorget Hässleholm, Latitud 56.157968, Longitud 13.7652778

Bokfestivalen i Hässleholm

2
0
2
6

• Lördag • 23 • Maj •

Ordförande har ordet

Som ordförande i Ideella föreningen Öppen Scen Hässleholm vill jag varmt välkomna er till Bokfestivalen i Hässleholm, en plats där litteratur, människor och berättelser möts mitt i staden.

Under en dag fylls torget med författarsamtal, högläsning, workshops och aktiviteter för alla åldrar. Här möts språk, generationer och perspektiv, och både egenutgivna och förlagsutgivna författare får ta plats. Årets tema, "Röster i en levande demokrati", påminner oss om hur viktigt det är att lyssna på varandra, för demokratin börjar just där.

För oss är det självklart att skapa utrymme för kultur, yttrandefrihet och gemenskap. Bokfestivalen 2026 är början på något vi hoppas ska få växa och återkomma, och vi är både stolta och tacksamma över alla som vill vara med och bidra.

Tack till alla författare, poeter, förlag, konstnärer, föreningar och samarbetspartners, utan er ingen festival.

Ett speciellt tack till Johan Jönsson på Destination Hässleholm för möjligheten att skapa Bokfestivalen i Hässleholm och till ABF Östra Skåne och Anders Berling för värdefull hjälp med utrustning och stöd kring huvudscenen.

Här möts vi. Alla är välkomna. *Mimmi Ben*



OBS: Med reservation för eventuella ändringar och tillägg. Vid dåligt väder sker festivalen i gallerian och programmet kan då behöva justeras i omfattning. / Ds.

3 Scener på Stortorget

På Bokfestivalen i Hässleholm möts du av tre scener mitt på Stortorget, fyllda med högläsning, författarsamtal, workshops, diskussioner, live performance och poesi. Här finns berättelser för alla åldrar, hela dagen. *Programmet finns på sid 5-7.*



Speakers Corner

Vid skulpturen Speak Out (2000) av Åsa Herrgård växer vår Speakers Corner fram, en öppen talarstol för poesi, berättelser och musik. Här möts författare, förlag och publik i en levande scen där alla kan ta plats. *(Läs mer på sid 4 och 7)*



Berättelser som färdas i luften

På torget finns två skulpturer som bär röster mellan varandra. När någon talar i den ena änden, hörs orden i den andra.

Under bokfestivalen fyller vi dem med berättelser. Författare och poeter läser korta texter som färdas genom luften sagor, dikter och ord att stanna upp i en stund. Ställ dig vid ett rör. Lyssna. Låt orden hitta fram till dig. *(Läs mer på sid 4)*



Böcker som påverkat

Böcker som öppnat oss för nya världar.

Vilka berättelser har berört, förändrat eller följt oss genom livet? Här möts författare och publik i ett öppet samtal där vi delar våra favoritböcker och minnen.

Ta gärna med en bok som betyder något för dig och dela din berättelse. Sker på scen 2 kl 16.30.



Bokbytarhörnan

Bokbytarhörnan finns mitt på torget!

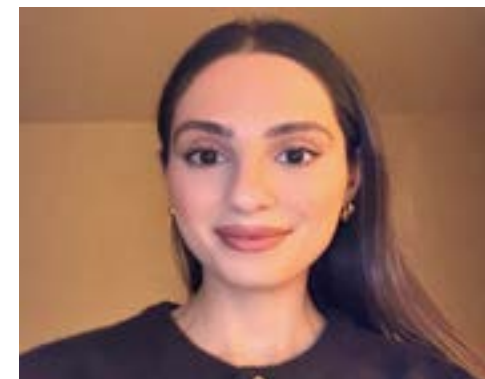
1. Lämna en bok
2. Ta en bok
3. Skriv gärna en hälsning

Ge en berättelse vidare och upptäck en ny.

Bokfestivalen i Hässleholm är planerad att äga rum utomhus, mitt på Stortorget. Vid regn flyttas festivalen till gallerian, vilket kan innebära vissa justeringar i programmet, dock påverkas inte bokborden.

Observera att öppettiderna då ändras till kl. 11–15, istället för kl. 11–17 som gäller vid genomförande på torget.

Unga bjuder in till samtal



Hiba är ledare för Vi möts i ord, ett program skapat för Bokfestivalen av Curatorn och Konstnären.

Vi möts i ord, unga & äldre skapar tillsammans.

På Stortorget finns ett tält där unga bjuder in äldre till en levande mötesplats för samtal och skapande.

Här möts vi över generationer genom samtal, värderingsövningar som "Heta stolen" och "Fyra hörn", samt kreativt skrivande. Tillsammans utforskar vi minnen, erfarenheter och perspektiv och skapar egna texter, bland annat genom poesi och blackout-poesi.

Dagen leds av unga tillsammans med ledaren Hiba och avslutas med en gemensam live performance.

Kom som du är, delta på dina villkor. *(Läs mer på sid 4)*

Träffa bokförlag & författare

På bokfestivalen möter du bokförlag och författare som gärna delar med sig av sina erfarenheter.

Här kan du ställa frågor om allt från hur du ger ut en bok till hur en skrivprocess kan se ut oavsett om du är nyfiken nybörjare eller redan skriver själv. *(Läs mer på sid 6-11)*

Bokfestivalen i Hässleholm

2026

• Lördag • 23 • Maj •

Unga bjuder in att mötas i ord



UNG & SKAPANDE bjuder in till en levande mötesplats där unga leder och skapar tillsammans med äldre. Genom samtal, värderingsövningar som "Heta stolen" och "Fyra hörn", och kreativt skrivande utforskar vi våra erfarenheter, minnen och perspektiv.

Inspirerade av utvald poet arbetar vi med poesi som utgår från det självbiografiska, inte som ett självporträtt, utan som ett undersökande rum där kropp, begär, minne och tid får mötas. Under dagen skapar vi egna texter, testar black-out-poesi och delar ord som berör och böcker vi minns.

Dagen leds av unga tillsammans med ledaren Hiba och avslutas med en gemensam live performance. Kom som du är. Delta på dina villkor.

Tältet Vi möts i ord finns på torget, börjar kl 13.00.

Vi möts i ord, ett program skapat för Bokfestivalen av Curatorn och Konstnären.

Gå på Soljakt på stan

Soljakt, hitta de små solfigurer som gömt sig på torget i Hässleholm.

Följ med på en rolig Soljakt under Bokfestivalen i Hässleholm! Runt området på Stortorget har små solfigurer gömt sig, kan du hitta dem alla? Du får ett Soljaktsslapp med bilder på solarna och kryssar för varje du hittar.

Figureerna kommer från en nyillustrerad barnbok som lanseras i Moldavien den 13 maj 2026 av Cristina Rusu Trandarfir. En lekfull aktivitet som passar både barn och föräldrar, kom och var med!



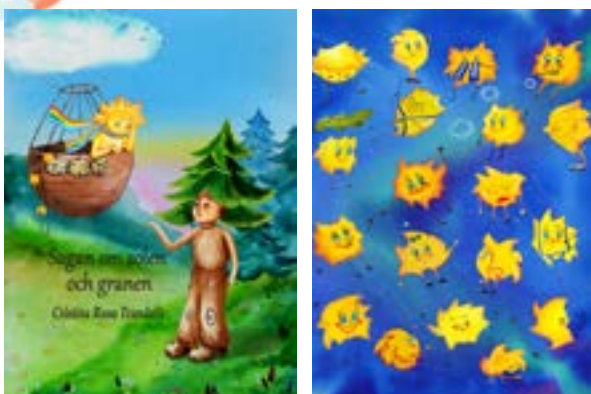
Berättelser som färdas i luften

Instruktionen är:

1. Ställ dig vid lyssnarröret.
2. En författare eller poet läser i andra änden.
3. Lyssna en stund och gå vidare när du vill.

Vi alternerar korta pass för barn, unga och vuxna, på flera språk, och du är varmt välkommen att lyssna och bidra med dina egna ord!

Programmet pågår från kl 11.30 – 13.10, 14.00-16.45 med schema på plats vid torget.



Aktiviteter, högläsning & massa annat för alla åldrar under hela Bokfestivalen



Samtliga konstverk ur Maria Strandvings utställning och Dockteater som kommer att finnas under Bokfestivalen i Hässleholm.

Utställning på Stortorget

En Sagorik utställning mitt i stan (inställd)

Maria Strandvings konst rör sig lekfullt mellan sagovärld, barndom och fantasi. Inspirerad av barns fria skapande, djurens uttryck och berättelser som "Alice i Underlandet" och "Narnia" skapar hon en egen bildvärld där det mystiska möter det nyfikna och där varje detalj känns levande.

Oavsett om hon arbetar med måleri, masker, skulpturer eller handdockor finns en tydlig stil som gör hennes verk lätta att känna igen. Hon dras till det lilla och nära, miniatyrer och figurer som växer fram och bjuder in dig att stanna upp och upptäcka mer.

Cirkusens färger och magi är också en viktig inspirationskälla, en plats där det oväntade får ta plats och fantasin får vara större än verkligheten. Den känslan lever vidare i dockteatern "En magisk berättelsevärld". Curerad av Curatorn & Konstnären för Bokfestivalen i Hässleholm.

Dockteater på Stortorget

En magisk berättelsevärld av Maria Strandving

Kl 13.15 och 16.45. (ca 3–6 år) (30 min inkl. samtal)

I dockteatern kliver publiken rakt in i Strandvings universum. Här möter vi bland annat:

- Leo, en lejonunge som drömmer om att få vara med i cirkusen.
- Musabell, som lever i en magisk värld under jorden tillsammans med sin musfamilj en cirkusdirektör som är livrädd för möss och ett mysterium där popcorn och godis länge har försvunnit från cirkusen? Men vem är det egentligen som tar dem?



Bokfestivalen i Hässleholm PROGRAM

2
0
2
6

Scen 1, Den demokratiska rösten

11.00 Orden som öppnar Bokfestivalen.. Sophia Sjögren (poesi). Välkomstord av Bokfestivalens ordförande Mimmie Bon i sällskap av Arnica Bahjatishal.

11.15 Panelsamtal, Varför skriver vi? Cia Ingvarsdotter, Åsa Hallengård och Christer Johansson berättar varför de skriver.

11.45 Samtal, Berättelser som berör med Örjan Olsson, Cia Ingvarsdotter och Birger Nicklasson.

12.15 Samtal, Hans-Gunnar Gustavsson, Författare och föreläsare om Förintelsen.

12.45 Verkliga berättelser, att skriva om verkliga svåra ämnen med Mona Thorén, Gunnar Johansson och Lotta Varga.

13.30 Uppläsning. Fyra författare från Litterärerna presenterar Kort sagt – Mikronoveller på vårt sätt med uppläsning, musik och samtal.

14:00 Att skapa världar i historiska romaner med författaren Annika R Melin.

14:30 Berättelser från den Skånska myllan, från feelgood till historiska romaner med Åsa Hallengård.

14:55 Spotlight; modet att berätta och litteraturen som en demokratisk röst. Mats Hedlund, Lotta Varga, och Christer Johansson.

15:15 Minnesgods, medeltida musik och berättelser med Torbjörn Engström & säckpipa.

15:35 Jämmer Live, spoken word & musik. Poeten Magnus Carestam och gitarristen Anders Högglind framför fyra dikter där poesi och musik vävs samman till en stämningfull helhet.

16:00 Live poesi performance. Poeten Mimmie Bon ger Lolita och Monelle liv i en stark och suggestiv poetisk scenperformance.

16:15 - 16.45 Live poesi med poeterna Susanne Sinclair, Rebecca Kilpin-Nilsson, Andrea Baltsén, Birk Andersson. Samtliga läser på svenska. Carvit Gelez, läser på turkiska.

16:45 STOR AVSLUTNING, Röster tillsammans, Torbjörn Engström, Vi möts i ord, Unga och äldre skapar tillsammans har live performance. Avslutningstal och tack till alla som gör Bokfestivalen levandes.

OBS: Med reservation för eventuella ändringar och tillägg. Vid dåligt väder sker festivalen i gallerian och programmet kan då behöva justeras i omfattning. / Ds.

Scen 2, Liv, Relation & Känslor

11.15 Feelgood, Varför älskar vi den genren? Samtal med Malin Tuvevson, Maria Thunberg, Malin Lundskog om feelgood genren.

11.45 Samtal, Relationer & livet med författarna Lena Forén och Monika Thormann som diskuterar kring relationer mm.

12.15 Feelgood, Uppläsning med författarna Chararina Holmberg och Malin Lundskog.

12.45 Uppläsning. Från mörker till mod och när rädslan besegras kommer modet med författaren Sara Hultén.

13.15 Uppläsning. Bengt Selin läser ur I dimmans vaggasom är en svindlande och gastkramande berättelse som bygger på verkliga händelser.

14:00 Romaner och deckare, Varför älskar vi relationer och spänning? Möt författarna Sten Velander och Cecilia Hultberg.

14:30 Liv & sårbarhet, när livet blir litteratur. Samtal med Mathias Johansson, Christer Johansson och Sara Hultén.

15:00 Humor i litteraturen med författarna Birk Andersson, Mikael Pettersson och Sten Velander.

15:30 Relation före reaktion, Barnen har inte problem - de har dig. Författaren och föräldracoachen Lena Forén.

16:00 "Jag blir inte klar! 4 hinder i ditt skrivande och hur du blir av med dem". 30-minuters presentation om det som hindrar oss från att bli klara med våra (skriv)projekt. Havsorm Förlag.

16:30 - 16.45 Bokboost med författare, poeter och publiken. Vilka berättelser har öppnat oss för nya världar? Vilka är våra favoritböcker? Publiken bjuds in att tillsammans med författare och poeter berätta. Ta med din favoritbok, läs eller berätta något om boken!

Aktiviteter för alla under hela festivalen

Dockteater; Magisk berättelsevärld av Maria Strandving, kl 12.15 och 14.30. (ca 3-6 år) I dockteatern kliver publiken rakt in i Strandvings universum. (Läs mer på sid 5)

Ung & skapande bjuder in till en levande mötesplats där unga leder och skapar tillsammans med äldre. Genom samtal, värderingsövningar som "Heta stolen" och "Fyra hörn", och kreativt skrivande utforskar vi våra erfarenheter, minnen och perspektiv. (Läs mer på sid 3 och 4)

Soljakt, hitta de små solfigurer som gömt sig!

Följ med på en rolig soljakt under Bokfestivalen i Hässleholm! Runt området på Stortorget har små solfigurer gömt sig, kan du hitta dem alla. (Läs mer på sid 4)

Scen 3, Barn & Ung Skapande

11.15 Sagostund, historiska berättelser från 6-9 år med författaren Marianne Petréon som berättar och läser ur sina böcker.

11.45 Skapa monster & fantasi (workshop) från 6-12 år med Ida Åkesson.

12.15 Fantasy & identitet, hur skapas det? Samtal med författarna Anna Jansdotter och Tess Williamsson, från 6 år - uppåt.

12.45 Äventyr och Mysterier, ungdom & familjebokserie. Samtal och uppläsning av författaren Kajsa Almstedt och Lotta Bergil.

14.00 Sagan om Solen och granen med Cristina Rusu Trandafir från 6- uppåt.

14.30 Sagostund, fantasy berättelser från 6-9 år med författaren Ingrid Tosteberg som berättar och läser ur sina böcker.

15.00 Små hjältar, stora berättelser, om vänskap, mod och hopp i en tuff verklighet. (9-12 år) med författaren Monika Thormann.

15.30 Om skrivprocessen bakom boken med författaren Elin Wirestrand som skriver Fantasy. (barn/ung 12-15 år)

16.00 Judit Beres Lagerquist bjuder in till samtall mellan läsaren och barnet.

16.30 Sendebad berättar om sina böcker.

16.30 Fri scen.



Speakers Corner, Live, Öppen Scen

11.15 Live poesi. Poeten Anton Asplund läser poesi på svenska.

11.30 Live poesi. Poeten Cristina Rusu Trandafir läser poesi på svenska.

11.45 Live poesi. Poeten Rebecca Kilpin -Nilsson läser poesi på engelska.

12.00 Uppläsning. Författaren Cia Ingvarsdotter, läser på svenska.

12.15 Live poesi. Poeten Susanne Sinclair läser poesi på svenska.

12.30 Live poesi. Poeten Birk Andersson läser poesi på svenska.

12.45 Live poesi. Carvit Gelez läser poesi på turkiska.

13.00 Öppen Scen. Fri för berättare, författare, poeter, förlag att ha 5 minuter på scen. Ej musikframföranden.

13.30 Uppläsning. Johnny Stammaing berättar om dramadokumentären Skammen mm.

13.45 Uppläsning. Kalejdoskop Förlag presenterar ett urval av sina böcker.

14.15 Uppläsning. Sara Hultén, läser på svenska.

14.30 Live poesi, Läsning av poeten Sophia Sjögren, läser på svenska.

14.45 Live poesi. Läsning av poeten Andrea Baltsén läser på svenska.

15.15 Berättelse. Föreningen Assalam Wal-ihsan Islamic Center presenterar sina verk.

15.30. Berättelse. Jinan Jarrah berättar om sin samtidsroman Fragment av Norrskén.

15.45 Uppläsning. Per Nilsson, läser ur Bretonska förhållanden av Jean-Luc Bannalec.

16.00 Live poesi. Poeten Marcus Malmsten läser poesi på svenska.

16.15-16.45 Öppen scen för publik och medverkande att framföra text/poesi/berättelser/musik.



Medverkande

OBS: Med reservation för eventuella ändringar och tillägg. / Ds.



1 Åsa Hallengård är författaren som står med ena benet i den skånska myllan och det andra i musiken. Hennes hittills nio utgivna böcker pendlar mellan feelgood och historiska romaner.



2 Gun-Britt Bergström Lindell. Mina böcker passar dig som är runt 8-12 år, som gillar humor och ett lagom spännande deckaräventyr.



3 Malin Tuveesson är en skånsk författare och teknikinformatör, bor på Hallandsåsen. Skildrar gärna relationer, starka kvinnor och humor. Aktuell med Björkskogaserien.



4 Cecilia Hultberg. När skilsmässan är ett faktum bestämmer man sig för att barnen ska få bo kvar i huset. Föräldrarna skaffar en gemensam lägenhet och turas om att bo varannan vecka hos barnen...



5 Mathias Johansson heter jag. Jag skriver om den lilla människan i den stora världen. Har skrivit två böcker. Orkaneko som släpptes 2015 och Läraren på taket – fem noveller om galenskap, som utkom i mars. Orkaneko är första boken som Mathias publicerat.



6 Monika Thormann har skrivit tre vuxenromaner, tre barnböcker samt många noveller och dikter. På bokfestivalen presenterar hon romanen Longingforlove, se och Alex & Amy Operation skrämna Benny (9-12 år, Kikkuli förlag).



7 Ida Åkesson, barnboksförfattare hemmahörande i Klippan, men med rötter från Östra Göinge. Hon skriver om tandroll och vänskap, uppblandat med äventyr och spänning.



8 Vi släpper vår bok i mitten av maj, så Hässleholm kommer vara första stället vi visar den på. Vi är tre författare: **Pernilla Ottenfelt - Eliasson, Hans-Gunnar Gustavsson och Alf Blomqvist.**



9 Malin Svensson är utbildad skrivpedagog och skriver fantasy med romantiska inslag. Brinna för dig är hennes debutroman.



10 Chatarina Holmberg har ett engagemang mot sociala orättvisor, för jämlikhet och jämställdhet och tror på alla människors lika värde. Debuterar med romanen Omvägar.



11 Mikael Pettersson använder humor som tankeväckande litterärt verktyg. Han skriver humoristisk prosa med vardagsbeträktelser som utgångspunkt.



12 Örjan Olsson, är författare, lärare, musiker och historiker, och tar Dig med på en tidsresa, tillbaka till 1700-talet. Det är inte så långt; tre människoliv, bara, men det är en annan tid...



13 Cristina Rusu Trandafir, poet och illustratör. I mitt skapande står dialogen mellan bild och ord i centrum – två uttrycksformer som kompletterar varandra.



14 Tess Williamsson, I en värld där gudar vandrar och där Döden otåligt väntar söker den trolösa feuden Eilan efter ett saknat gudabarn ovetandes om hur nära gudarna egentligen är...



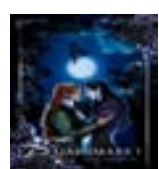
15 Susanne Gäre skriver om beredskap förr och nu, vikten av landsbygd och lantbruk, mat och klimat samt en och annan poetisk rad. Sjätte boken på gång. Det blir boksläpp sen sommar 2026.



16 Nathalie Isaksson är grundare av Sagotantens Bokförlag som ger ut färgglada & fantasifulla böcker för barn. Är illustratör med flera utgivna titlar där vänskap, äventyr och magi står i fokus.



17 Marianne Petré, skriver historisk äventyrsserie för barn mellan 6 år och 10 år. Första utspelar sig år 1950, andra 1650, tredje 1350 och det fjärde som kommer i november år 1050.



18 Anna Jansdotter skriver normbrytande fantasy för unga vuxna och vuxna. Stjärnmärkt är den första delen i serien Stjärnbäraren. En berättelse om förbjuden kärlek mellan två blivande alvkungar och en mörk hemlighet...



19 Cia Ingvarsdotter är Hässleholmstjej sedan födsel. Året 2021 debuterade hon med boken Flickorna på tåget, en biografi med roten åttio år tillbaka i tiden.



20 Tina Lundgren, konstnär, illustratör, författare och kreatör. Berättare i ord och bild. Det främsta målet med mitt skapande är att förmedla glädje och värme – både i det skrivna och i mina bilder tre människoliv.



21 Maria Thunberg, Vad händer när viljan att göra gott går fel? När man förlorar sig själv i jakten på bekräftelse & var går den tunna gränsen mellan omtanke & galenskap? Skriver feelgood med humor och spänning.



22 Ingrid Tosteberg skriver fantasy och klassisk saga för barn 7-12 år i tre fristående delar; Stendrottningens hemlighet, Silverspegelns hemlighet och Dimöns hemlighet.

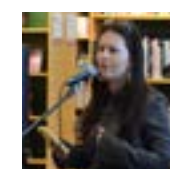


23 Lotta Varga, Journalist, författare och skaparen av genren Feeltrue där fakta och fiktion vävs samman, en inbjudan att finna sin egen sanning. Två feeltrue romaner, Demoner och Redan dömd.



24 Sten Velandér, Vill erbjuda manus som får läsaren att både skratta och fundera över livets märkligheter. I mitt författarskap erbjuds en annorlunda läsning där spänning & skrätt går hand i hand även på de mest oväntade platser.

Medverkande



25 Sophia Sjögren, poet och skribent. Verksam som redaktör till studenttidningen Dackekuriren och delar med sig av poesi på olika forum sedan debuten 2024.



26 Rebecca Kilpin-Nilsson is a poet and illustrator from the UK. Her work is personal, honest, and often reflects her own experiences with relationships, motherhood, and life in Sweden.



27 Mimmie Bon, poet & be- drövlig skrivare. Skyldig till 4 poesiböcker, Ord i fält, Vardags betraktelser, Uppror & Revolution, Vi är sären under den röda filten och nu i april, Avtryck. Besvärlig poesi.



28 Anton Asplund, poet och låtskrivare från Norrland. Bosatt i Skåne sedan 2009. Har tre diktsamlingar bakom sig: "Jag pyser en svart sistastad" 2006 "Uppehåll i gränslandet" 2015 "Babels ruin" 2017.



29 Angela Holm. Angela är född och uppvuxen i Kristianstad och skriver både självbiografiskt och för barn. Hon har gett ut flera böcker sedan debuten 2020 och illustrerar själv sina barnböcker.



30 Maria Strandving, konstnär, designer och dockmakare på Bokfestivalen i Hässleholm, bjuder hon in till en värld fylld av fantasi, färg och levande berättelser.



31 Andrea Baltsén är en poet som har skrivit under en längre tid. På Bokfestivalen i Hässleholm gör hon sin poesidebut med sin första poesibok.



32 Maria Rennerstam, En socialsekreterares bekännelser ger författarinnan Maria Rennerstam sitt vittnesmål i egenskap av före detta vikarierande socialsekreterare inom försörjningsstöd, f.d. socialbidrag.

Medverkande



33 Jämmer är en duo bestående av poeten Magnus Carestam och gitarristen Anders Höglind. Ambitionen är att väva samman poesi med musikaliska atmosfärer, färgpalett och havets skiftningar.



34 Bengt Selin, författare av romanen "Idimmans vagga" och startat upp förlaget Tick-Tack Bokförlag. Romanen "Idimmans vagga" är en svindlande och gaskramande berättelse som bygger på verkliga händelser.



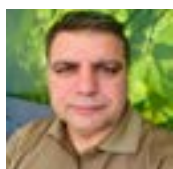
35 Annika R. Melin skriver främst inom historisk fiktion, med fokus på relationsromaner och släktkrönikor. Hennes debutroman Vårens vresiga eldar (2024), den första delen i serien Teckentyderskan, utspelar sig på 1700-talet.



36 Birger Nicklasson svensk författare från Trollhättan som skriver dystopiska äventyrsböcker, ofta med fokus på krig, pandemi & överlevnad. Han är mest känd för bokserien "Exterminii" & har även skrivit titlar som "Röd istid" och "Aterupbygggnaden".



37 Marianne Erlandsson är författare/illustratör till bilderboken Knack, knack, knack! Vem bor här? En rolig bok för åldern 3-8+ år. Mycket uppskattad!



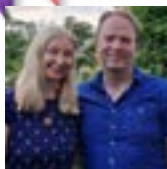
38 Cavit Gelez är lärare från Turkiet som har bott i Sverige i sex år. Han har en masterexamen i klassisk osmansk litteratur och poesi och lång erfarenhet inom utbildning.



39 Kalejdoskop grundades 1975 som en tidskrift för internationell samtidskonst och utvecklades snabbt till även ett bokförlag med cirka 150 titlar fram till 1998. Förlaget återstartades 2009 och drivs idag vidare av familjen Nordgren.



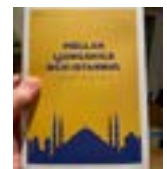
40 A.S. Laviola, Havsorm Förlag ger ut böcker inom fantasy och erbjuder skrivtjänster för författare som vill ta sitt skrivande till nästa nivå. Fantasyböcker som kombinerar spänning och djup reflektion, äventyr och starka känslor.



41 Erik & Annika Palmér, båda är förskollärare och har skrivit två barnböcker för barn i olika åldrar, en för barn i förskoleåldern och en för lite äldre barn. Erik är författare och Annika, har illustrerat båda böckerna.



42 Susanne Sinclair har fyra böcker utgivna, en diktsamling och tre romaner. I höst kommer en nyutgåva av min första roman "Eldhäst, roman för ohörda". Och sedan (feb 2027) uppföljaren: "Eldfågel."



43 Christer Johansson, är en reseskildrare som skriver romaner om val och möjligheter, helt enkelt om hur vi tar oss fram i livet. Den elfte har nyss givits ut på Lindelöws förlag. Tio av dem finns också som ljudböcker.



44 Torbjörn Engström, är en pensionerad gymnasielärare i Musik och Svenska, bosatt i Lund, som skrivit en roman om kringvandrande så kallade lekare under medeltiden. Boken heter Änglelek.



45 Lena Forén, Barnet är sällan problemet, det är spegeln. Jag pratar om det som händer mellan oss i de mest pressade ögonblicken och som formar mer än alla ord vi säger när allt är lugnt.



46 Birk Andersson, Med mina humoristiska och samhällskritiska anarkistiska haikudikter vill jag sprida haiku till folket. Jag har dock även börjat skriva längre självupplevda "feel-bad" dikter om arbete och annat.



47 Malin Lundskog, fd kommunikatören, pt:n och inspirationsföreläsaren som flyttade från Göteborg till den lilla ön Knippla. Hon skriver romaner om kvinnor i en varm, humoristisk och skärpt ton alltså.



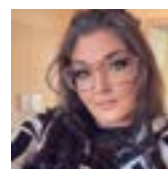
48 Mona Thorén är författare till Ålskade Peter: En berättelse om att kämpa för sitt liv och Du vandrar aldrig ensam: Om att hitta tillbaka till livet, skrivna ur en stark inre drivkraft. Böckerna handlar om hur kärlek och livssyn kan ge oss kraft att hitta tillbaka, även i mörka stunder.



49 Lisa Vildstjärna, bor i Åhus och hämtar mycket inspiration från havet, skogen och naturen omkring sig. Hon arbetar som förskollärare och skriver fantasiberättelser för barn, just nu om Charlies äventyr i Drakfjällen.



50 Hans Lundin, författare från Eslöv med tre romaner. Den senaste, Dolt maktspel är en spännande bok, där brottslingen själv berättar.



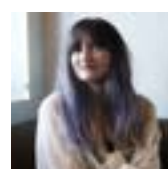
51 Sara Hultén, I mina självbiografiska böcker skildras resan från rädsla och smärta till styrka och frihet. De visar hur farligt destruktiva relationer kan vara och hur mod kan växa ur mörker och leda tillbaka till livet.



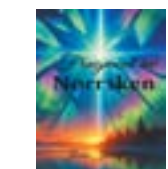
52 Per Nilsson, Enmansförlaget Perenn i Hässleholm ger ut skönlitteratur, självbiografier och essäistik i översättning från flera europeiska språk, med titlar som fått mycket goda recensioner i Sverige och utomlands.



53 Mats Hedlund, debuterande författare med boken; Jakten på Karl Marx ökända testamente. Egenutgivande småländsk författare som skriver om historiska och politiska händelser, ofta med utgångspunkt i egna upplevelser..



54 Kajsa Leo Rådström, känd som Kajsa Leo, är krönikör & lärare som skrivit för City, Sydsvenskan och Arbetet. Hon bor i Glimåkra och debuterade med Snöflickan, som påbörjades under studier och färdigställdes där.



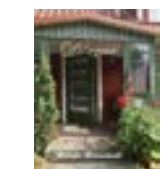
55 Jinan Jarrah som är lärare till vardags, har i år släppt sin debutroman Fragment av norrsken. Det är en berättelse om kärlek, barndomstrauman och modet att bryta sig fri och hitta sin egen röst igen.



56 Marcus Malmsten. Har skrivit poesi sedan slutet av 90-talet. Har bidragit med dikter och noveller i antologier och deltagit i läsningar i Kristianstad, Malmö, Lund och Stockholm. Född i Lund men är uppväxt i Mora. Bor sedan 2003 i Kristianstad.



57 Johnny Stamming. Drama-dokumentären Skammen, som utspelar sig i Blekinge, skildrar gripande de utmaningar en familj möter i ett klasspräglat samhälle. Den berör och väcker eftertanke.



58 Hilda Bjerstedt. Min lust att skriva kommer ur min vilja att förändra världen. Jag vill berätta hur det är men också hur det skulle kunna vara. Jag är optimist och vill gärna tro på framtiden.



59 Anoteket Mikroförlag. Vi är förlaget som har en unik inriktning och går utanför traditionella ramar: Vi kallar oss mikroförlag eftersom vi inte vill växa på traditionellt sätt, så vi ger endast ut böcker som vi skriver själva...



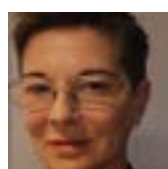
60 Assalam Wal-Ihsan Islamic Center är ett välkommande gemenskapscentrum & samlingsplats för muslimer i området. Centret arbetar för andlig utveckling, gemenskap och kunskap genom aktiviteter, undervisning och socialt engagemang.



61 Sendebad är en bokhandel med fokus på arabiska böcker för både barn och vuxna. Här finns allt från barnböcker och språkmateriell till romaner och faktaböcker.



62 Elin Wirestrand, uppvuxen i Kristianstad, kommer med sin rykande färsk debut "Den dolda havsvärlden". En spännande barn-/ungdomsbok om havsfolk, hemligheter och djuphavsvarelser. Boken riktar sig till åldersgruppen 12-15 år.



63 Judit Beres Lagerquist, bor i Älmhult och arbetat i skolan över 30 år. Hennes böcker vänder sig till yngre barn och hennes böcker bjuder in till samtal mellan läsaren och barnet.



64 Jesper Nordström har fil. kand., i litteraturvetenskap, lingvistik och filosofi, och har arbetat som frilansande kulturjournalist sedan 90-talet. I höst debuterar han med novellsamlingen Vildpotatis från Galizien, som skildrar ett fattigare Skåne bortom Osterlen.



65 Mats Stenåsen. Secondhand böcker. Välkomna till mitt bord med secondhandböcker! Jag kan erbjuda facklitteratur och kuriosa till en billig peng. Jag hoppas att du kan hitta något som passar dig och att vi ses på torget.



66 Gunnar Johansson. Cirka 200 000 personer drabbas årligen av mobbning på arbetsplatsen. I den här boken delar Gunnar Johansson med sig av sina egna erfarenheter av att ha blivit mobbad på jobbet



67 Ann-Sofi & Kjell Forsberg. EPICA modellen – Nycklar till förändring om vår formbara hjärna. Med praktiska verktyg baserade på frontlinjen i neurovetenskaplig kunskap ger den nycklar till hållbar förändring. Banbrytande bok för ökad psykisk och fysisk hälsa.

Ett stort tack

Ett stort och varmt tack till alla som gör Bokfestivalen i Hässleholm möjlig!

Tack till Destination Hässleholm, specifikt Johan Jönsson som är med och förverkligar festivalen, och till ABF Östra Skåne samt Anders Berling för värdefull hjälp med utrustning och för det tekniska kring huvudscenen.

Tack till Dansstudio 14 i Hässleholm för en inspirerande dansuppvisning i samand med invigning, och till Öppen Scen som är en viktig del i att Bokfestivalen i Hässleholm kan finnas.

Vi vill också rikta ett varmt tack till Graphoteket i Hässleholm för hjälp med marknadsföring och synlighet. Tillsammans skapar vi något riktigt fint, tack för ert engagemang!

Mimmi Bon



Boksläpp på Bokfestivalen

Flera författare firar sina nya böcker under dagen. Leta efter de färgglada ballongerna för att hitta dem! Välkommen att besöka bokborden på torget, upptäcka ny litteratur och möta författare och poeter.

Bokfestivalområdet på Stortorget i Hässleholm



Stortorget i Hässleholm

Illustrationen visar Stortorget i Hässleholm och den planerade placeringen av bokbord, scen, Speakers' Corner, dockteater och utställning. Mindre justeringar kan förekomma och vi reserverar oss för eventuella ändringar.

Bokfestivalen är planerad att äga rum utomhus på torget. Vid regn flyttas festivalen till gallerian, vilket kan innebära vissa programjusteringar, men bokborden påverkas inte. Vid flytt gäller ändrade öppettider kl. 11 – 15 (istället för 11 – 17). Illustration, Zidi Holster.

Vad händer efter Bokfestivalen?

Det här är bara fortsättningen på vårt arbete..

I höst startar Story Nights tillsammans med Hässleholms Stadsbibliotek, kvällar med litteratur, poesi, boksamtal och öppen mic. Vi dyker även upp under Kulturdagarna med litterära inslag, öppen mic och liveframträdanden mm.

På gång:

Öppen Scen (höst) 2026

Kulturdagarna 2026

Story Nights 2026

Världspoesidagen 2027

Bokfestivalen i Hässleholm 2027

Följ oss:

oppenscenhassleholm.blogspot.com

Släng mig inte,
jag vill leva vidare
till nästa år!

Ge mig en ny chans!

Släng mig inte, jag kan få nytt liv nästa år! Vill du inte spara ditt bokmagasin? Lägg det i en papperskorg på Stortorget i Hässleholm så kan det återvinnas och bli en del av nästa års konstverk. Tack för att du bidrar till en hållbar stad!

www.bokfestivalenihassleholm.se

GPS-koordinater Stortorget Hässleholm, Latitud 56.157968, Longitud 13.7652778

www.bokfestivalenihassleholm.se

GPS-koordinater Stortorget Hässleholm, Latitud 56.157968, Longitud 13.7652778